

**Аудиовизуальные документы и архивы: особенности комплектования, хранения, учета и использования**  
(24 академических часа)

Курс «Аудиовизуальные документы и архивы: особенности комплектования, хранения, учёта и использования» предназначен для руководителей и работников архивов, хранящих кино-, фото-, фоно- и видеодокументы на различных носителях, включая электронные.

Курс в первую очередь ориентирован на специализированные архивы, хранящие преимущественно аудиовизуальные документы (далее – АВД), однако может быть полезен и другим архивам, в составе фондов которых имеются АВД.

В данном курсе рассматриваются следующие вопросы:

1. Нормативно-правовые основы организации работы архивов с АВД в Российской Федерации.
2. Имеющиеся методические разработки, учебные и справочно-информационные издания по теме.
3. Особенности комплектования, учета и хранения АВД разных видов и на различных носителях.
4. Обеспечение сохранности АВД на различных носителях (*предусмотрено практическое занятие*).
5. Особенности оцифровки АВД (*предусмотрено практическое занятие*).
6. Возможные ограничения на доступ и использование АВД (виды тайн, вопросы интеллектуальной собственности, ограничения в соответствии с условиями договоров).
7. Формы использования АВД, особенности представления АВД на выставках и в публикациях.
8. Перспективы использования искусственного интеллекта в работе архивов с АВД.
9. В рамках курса запланировано несколько практических занятий, посещение Российского государственного архива кинофотодокументов, а также иных организаций (по договоренности).

По окончании обучения выдается **удостоверение** о повышении квалификации установленного образца.